

La Capricieuse, Op. 17

Edward Elgar

Molto moderato

Violine

Klavier

p *pp*

5

ten. *p espr.* *ten.*

p *pp*

9

ten. *cresc.* *sf p* *rit.*

cresc. *sf* *pp*

cresc. *sf* *pp*

13

ten. *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

a tempo *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

a tempo *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

17

pp *mf* *f cresc.*

pp *cresc.* *mf*

21

ff *rf* *dim. e rit.*

f *dim.* *p* *colla parte*

25

ten. *pp espr.* *cresc.* *f*

a tempo *poco marcato*

pp *cantabile*

29

ten. *p* *pp* *sf dim.*

dim.

32

rit. **a tempo**

pp

colla parte **a tempo**

pp

36

cresc.

pp

cresc.

40

dim. *cresc.* *espr.*

dim. *cresc.*

44

f *dim.* *p*

f *dim.* *p* *pp*

49 *poco più mosso*

mf *poco più mosso* *mf*

53

pp *cresc.* *cresc. molto* *pp* *cresc.*

58

mf *f* *mf* *f*

63

p *molto rit.* *pp* *ad lib.* *p* *pp* *poco a poco tranquillo* *pp* *molto rit.* *colla parte*

Tempo primo

68 *ten.*

Tempo primo.

72 *ten.*

sf p

cresc.

sf

pp

rit.

76 *ten.*

ten.

cresc.

a tempo

ten.

ten.

ten.

ten.

80

pp

pp

mf

f cresc. molto

pp

cresc.

mf

84

ff *ten.* *rf* *dim. e rit.*

f *dim.* *p* *colla parte*

88

ten. *pp espr.* *schers.* *ten.* *cresc.* *f*

a tempo *poco marcato* *cantabile*

92

ten. *p* *ten.* *pp* *dim.*

dim.

96

pp *rit.* *rall.* *a tempo* *pizz.*

pp *molto cresc.* *f* *pp*

molto cresc. *colla parte a tempo*